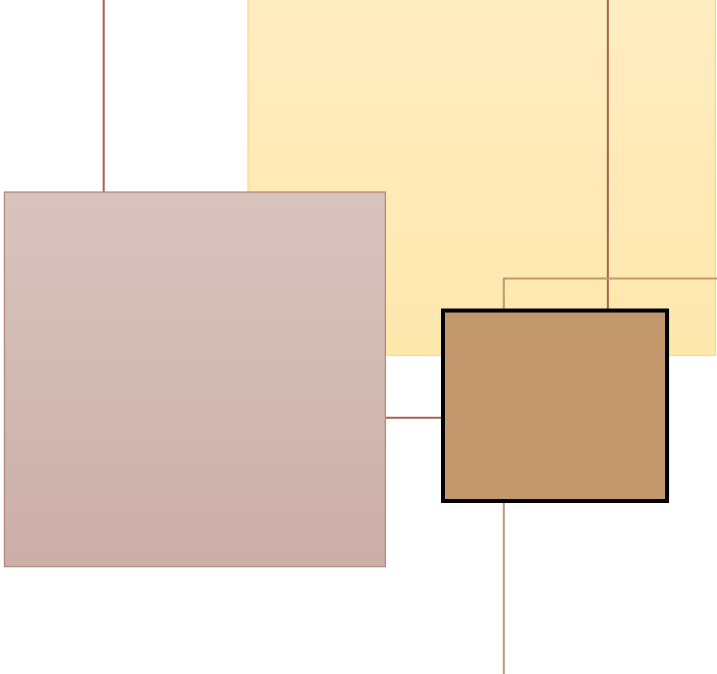




MOTIVÁCIA NEOPÚŠŤAJ MA

Dalton na hodinách AJ

Barbora Ďurovcová



OBSAH

Úvod_____	3
Kontrakt_____	4
Personal Study Plan_____	9
Slovná zásoba trochu inak_____	11
Improvizácia_____	17
Prílohy_____	20

ÚVOD

PROJEKT

Zámerom projektu bolo zvýšenie a udržanie motivácie u študentov v priebehu školského roka na hodinách anglického jazyka. Išlo konkrétne o študentov tretieho ročníka na bilingválnom gymnáziu C.S.Lewisa v Bratislave.

Cieľom aktivít bolo aby sa študenti učili pre seba. Mali tak pred sebou rok plný reflexie a sústredenia sa na proces, nie známky (hoci to ešte chvíľku potrvá). Aktivita boli vytvárané tak, aby študentov vtiahli do vytvárania vyučovacieho procesu a minimalizoval sa tak čas strávený frontálnou výučbou. Kládli sme dôraz na tímovú prácu, vzájomné učenie sa ako aj samostatnosť. V neposlednom rade sme tiež chceli vytvoriť efektívny spôsob ako si osvojiť novú slovnú zásobu a gramatiku na úrovni B2 (až C1).

Nečakajte však žiadne klasické memorovanie...Do triedy sme vniesli prvky daltonskej výučby a mentoringu, ktoré napomohli študentom rozvíjať ich mäkké zručnosti, ktoré by mohli využiť mimo školy.

MENTORING AKO SÚČASŤ HODÍN

Pojem mentoring vyjadruje vzťah kde mentor otázkami sprevádza študenta cestou objavovania seba samého. Reflektuje s ním jeho rozhodnutia, dáva mu spätnú väzbu a pomáha mu vidieť rôzne možnosti. Študent však robí rozhodnutia sám, mentor mu nedáva rady. Mentoring je tak veľmi osožný v sebarozvoji študenta a v hľadaní jeho potenciálu.

Koncept mentoringu nám padol na ošoh aj počas hodín AJ. Týmto spôsobom sme si vedeli lepšie zreflektovať napredovanie študentov, rovnako ako aj ich strasti. Pravidelnými reflexiami v kruhu sme si vybudovali veľkú dôveru kedy sa aj tí najostýchavejší nebáli vyjadriť sa pred všetkými.

REFLEXIE V KRUHU

Zvyčajne raz za dva týždne sa nám podarilo mať reflexiu v kruhu, kedy sme si dali veľmi úprimnú spätnú väzbu na aktivity na hodinách, na to čo by uvítali pri nasledujúcich lekciách. Bol to priestor pre inšpiráciu, či naše frustračné okienko. Všetko prebiehalo v AJ, a tak úplne prirodzene a bez nútenia začali študenti využívať ich druhý jazyk aj na bežné témy a nie len to čo bolo v učebnici.

Barbora Ďurovcová

DALTONSKÉ PRINCÍPY

Zodpovedná sloboda

Študenti pracujú na úlohách samostatne a hľadajú riešenia na odpovede bez neustálej pomoci od učiteľa. Je mu poskytnutá sloboda aby si vybral miesto kde a s kým chce pracovať. Na úlohách pracuje vlastným tempom, no preberá tiež zodpovednosť za svoje rozhodnutia – musí prácu odovzdať v dohodnutom termíne.

Spolupráca

Študenti si môžu navzájom zdieľať svoje poznatky a vedomosti. Ak niečomu nerozumejú, môže pomôcť skúsenejší študent, ktorý už má svoju prácu hotovú a vie podať pomocnú ruku tým, ktorí ju potrebujú.

Samostatnosť

Učiteľ prestáva byť stredobodom pozornosti a dáva tak priestor zažiť študentom. V triede sú nastavené pevné pravidlá (hranice) vrámci ktorých má študent voľnosť, ktorá ho motivuje k učeniu a spoznávaniu.

KONTRAKT (CONTRACT ASSIGNMENT)

ANOTÁCIA

Každý mesiac školského roka má svoj osobitný kontrakt, ktorý obsahuje prácu na daný mesiac. Kontrakt obsahuje úlohy, ktoré sa delia na povinné (obsahujú minimálne požiadavky, ktoré by každý študent mal vedieť splniť), voliteľné (pozostávajú zo zadaní z ktorých si študenti vyberú určený počet úloh, napr. 2 z 5) a extra (tieto úlohy sú určené pre študentov, ktorí zvládli povinné penzum úloh a majú záujem o nadstavbu, a teda úlohy by mali byť náročnejšie). Mesačný kontrakt môže byť rozdelený na týždenné časti aby si každý študent vedel postupne značiť vlastný progres počas celého mesiaca. Mal by byť zostavený ako sylabus, kde je popísané čo všetko má byť počas mesiaca pokryté. Obsahuje tiež nápomocné odporúčania pre študentov, a tiež otázky, ktoré by na konci mali byť zodpovedané. Kontrakt môže obsahovať aj tzv. „checklist“ kde si študenti môžu zapisovať úlohy, ktoré ešte musia vypracovať, príp. už ich dokončili.

CIELE AKTIVITY

Kontrakt má byť nápomocný pre študentov i učiteľa. Ak je správne zostavený, tak študentovi slúži ako „asistent“ – obsahuje nápomocné odporúčania, indikuje body kde by študent mohol využiť konzultáciu.

- študent vďaka kontraktu vie pracovať samostatne a tempom, ktoré mu vyhovuje
- sám si rozdelí a naplánuje prácu tak, aby všetky zadané úlohy stihol v určenom termíne
- sleduje si vlastný progres a vie si objektívne reflektovať svoju prácu

OBSAH KONTRAKTU

Správne zadané úlohy sú dobre vysvetlené tak, aby ich nebolo nutné ústne dovysvetľovať. Úlohy ako celok by mali byť také aby nepresahovali doterajšie schopnosti študentov, resp. nemali by sme vyžadovať príliš veľa – to ich stimuluje k práci a nakoniec ku kreativite a osobnému rastu.

Povinné úlohy obsahujú minimálne požiadavky, ktoré by mal vedieť splniť každý študent v triede. Voliteľné úlohy pozostávajú zo zadaní z ktorých si študenti vyberú určený počet úloh, napr. 2 z 5. Je potrebné aby tieto zadania boli rôznorodé a stimulovali tak všetky študijné typy (odporúčame tu využívať napr. slovesá z Bloomovej taxonómie). Extra úlohy sú určené pre študentov, ktorí zvládli povinné penzum úloh a majú záujem o nadstavbu, a teda úlohy by mali byť náročnejšie ako je základ naplánovaného učiva.

Na začiatku kontraktu sa nachádza obsah/predslov ku práci naplánovanej na terajší mesiac. Práca môže byť rozdelená na 4 týždne bola zadaná naraz, aby si študent vedel prácu

MOTIVÁCIA NEOPÚŠŤAJ MA (Dalton na hodinách AJ)

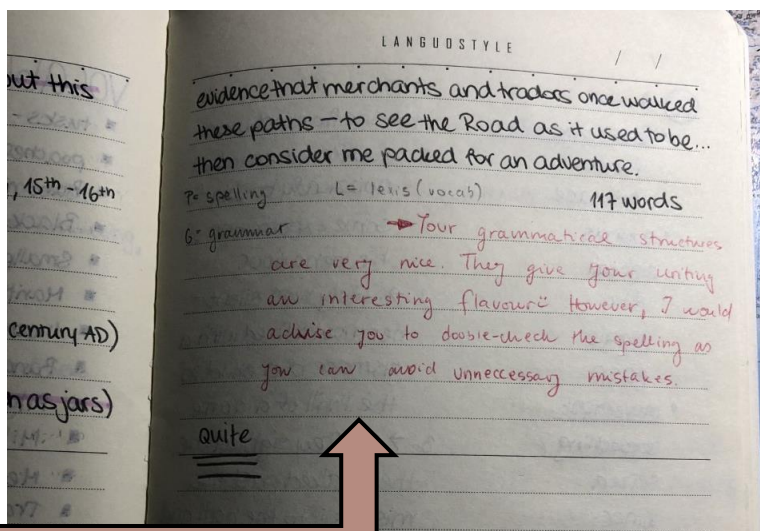
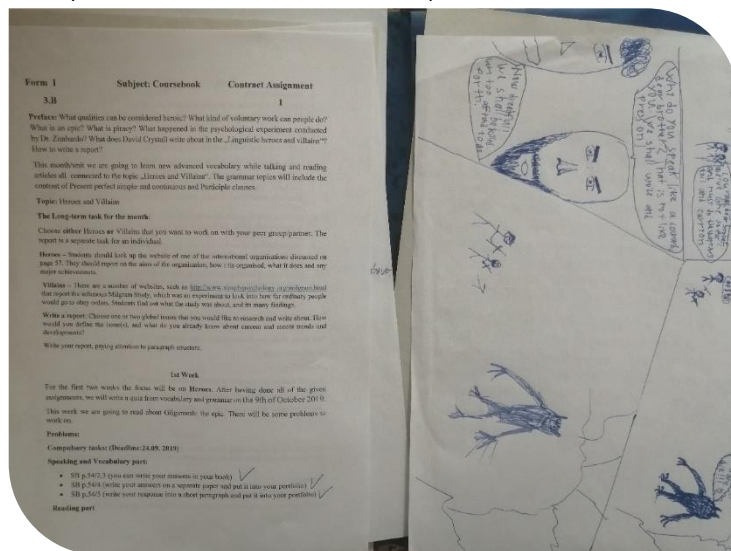
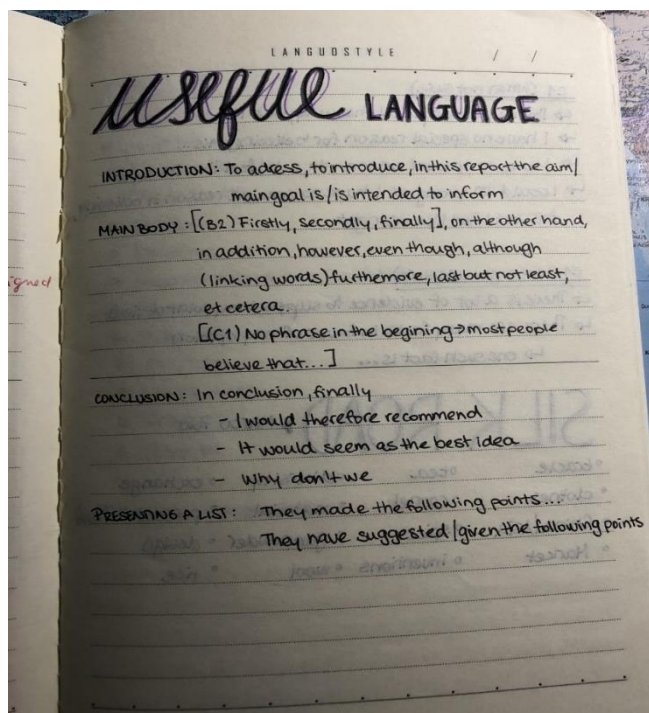
predstaviť ako celok a následne si sám zadeliť čas na jej vypracovanie. Ďalej obsahuje tému, ktorú v ten mesiac plánujeme prebrať a ciele, ktoré chceme aby žiak na konci mesiaca vedel. V kontrakte môžeme zadeľovať úlohy do niekoľkých kategórií (vychádzali sme z pôvodného Daltonského plánu od Helen Parkhurst):

- písomná práca (written work)
- memorovacia práca (memory work)
- diskusie, konverzačné hodiny (discussions, conferences, oral lessons)
- odporúčania (references)
- dlhodobé úlohy (long-term tasks)

PORTFÓLIO

Je súbor pracovných listov, tematických projektov, dotazníkov na reflexiu, testov, mesačného/ročného plánu na hodiny AJ. Každý študent si vedie vlastné portfólio, kde si zakladá svoju prácu a materiály k úlohám.

Každý si svoje portfólio „usporiada“ ako mu to vyhovuje:)



Počas roka sa nám osvedčilo písanie krátkych paragrafov na danú tému. Treba však dbať na to, aby ste študentovi poskytli pravidelný feedback.

TABUĽA S ÚLOHAMI

Na tabuli s úlohami na daný mesiac/rok si študenti pomocou farebných špendlíkov/papierikov sami zaznamenávajú svoj pokrok (taktiež koľko mu ešte ostáva času na vypracovanie, atď.) My sme sa tabuľou používanou v Daltonskej výučbe iba inšpirovali a skombinovali sme to s metódou Kanban, ktorá sa využíva napr. v IT sfére pri vypracovávaní náročnejších projektov.



Tá naša vyzerala väčšinou takto. Aj 17-roční študenti si užili kreslenie menoviek :).

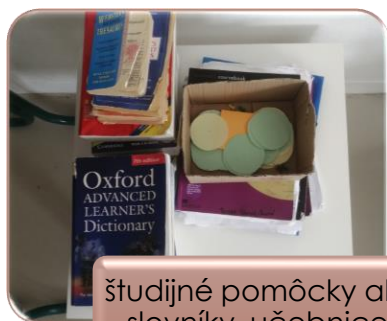
MATERIÁL A POMÔCKY

PRE ŠTUDENTOV

- pre každého študenta je pripravený vytlačený kontrakt (príp. im ho poskytneme aj v elektronickej forme)
- v triede máme extra papiere, obaly, perá, ceruzky
- študijné pomôcky ako slovníky, učebnice, odborné knihy

ORGANIZÁCIA TRIEDY

- trieda je usporiadaná tak, aby si študent vybral svoje miesto na prácu
- k dispozícii sú stoly, stoličky, príp. taburetky, kreslá, stolíky
- nábytok môže byť v triede usporiadaný do rôznych stanovíšť
- nástenka/miesto na stene pre prácu študentov



študijné pomôcky ako slovníky, učebnice, odborné knihy

ČAS

45 min +

UPOZORNENIE NA RIZIKÁ

Uistite sa, že viete aký spôsob rétoriky funguje pre individuálnych študentov tak, aby ich stimulovala k práci. V niektorých prípadoch je vhodné napísať individuálne odporúčania. Pri využívaní prvkov Daltonskej metódy je nutné byť otvorený tomu, že nebudete mať všetko pod kontrolou. Pre dosiahnutie pozitívnych výsledkov je vhodné voliť partnerský prístup namiesto autoritatívneho, ktorý zakazuje.

TIP

V prílohe nájdete úplne prvý kontrakt, ktorý bol pre triedy vytvorený. Naša časová dotácia bola 2 hodiny týždenne, a tak sme sa v ďalších kontraktoch rozhodli upraviť rozsah úloh. Napr. „Long-term“ task už nebola zadávaná na mesačnej báze, ale rozhodli sme sa pre 3-4 mesačnú pravidelnosť.

Študentom sa tiež viac pozdávalo využívať hodiny na praktické aktivity, diskusie, konzultácie. Neprekážalo im pripravovať si úlohy z kontraktu doma, príp. počas voľného času v škole.

ZODPOVEDNÁ SLOBODA

Študentovi je poskytnutá sloboda aby mohol pokračovať vo svojej práci do ktorej je ponorený bez prerušovania. Vyberie si kde chce pracovať, prípadne spolupracovať. Pracuje vlastným tempom na úlohách, ktoré momentálne chce robiť. Za svoje rozhodnutia tiež musí preberať aj zodpovednosť – treba preto odovzdať prácu v danom termíne.

SAMOSTATNOSŤ

Študent počúva informácie pozorne na prvý krát. Ak nepočúval, spýta sa spolužiaka. Zadania si pozorne prečíta sám a ak nerozumie najskôr sa spýta spolužiaka a až potom učiteľa. V triede sú k dispozícii materiály, ktoré má študent využívať aby získal informácie.



SPOLUPRÁCA

Študenti si pomáhajú navzájom ak niečomu nerozumejú.

Navzájom sa učia zdieľaním si informácií a poznatkov.

Aj študenti si vedia pripraviť štruktúrovanú hodinu s praktickými aktivitami. Stačí keď ich povediete. Nie všetkým je však pohodlné stáť pred ostatnými a prebrať rolu leadra

hodiny. Zlatým pravidlom sa ukázalo byť (zvlášť pri voliteľných aktivitách) nikoho nenútiť, ale ponúkať možnosti. Ak sa študenti budú cítiť v triede bezpečne, začnú prichádzať s vlastnými nápadmi.



ZDROJE

Aktivity sú založené na učebnici Global Advanced (C1 level).

Bloomova taxonómia: <https://www.celt.iastate.edu/teaching/effective-teaching-practices/revised-blooms-taxonomy/>

Daltonský plán: Parkhurst, Helen: *Education on the Dalton Plan*. EP Dutton and Company 681 Fifth Avenue. New York, 1922. 323p.

Kanban metóda: <https://kanbantool.com/kanban-board>

Príloha 1 – str.21

PERSONAL STUDY PLAN (NASTAVOVANIE SI CIEĽOV)

ANOTÁCIA

Nastavenie si vlastných očakávaní a cieľov je výborný spôsob ako môžu začať hodiny angličtiny na začiatku školského roka. Vnesieme tak do triedy náznak toho v akom duchu by sa nadchádzajúci rok mal niesť. Spolupráca, partnerský prístup a preberanie zodpovednosti za vlastné štúdium sú kľúčové slová, ktoré zaznejú. Táto aktivita je vhodná na úvodnú hodinu/prípadne prvé dve hodiny.

CIELE AKTIVITY

- študent si vie stanoviť svoje ciele tak aby na konci roka dosiahol želanú úroveň v anglickom jazyku
- študent vie na základe svojho plánu sledovať svoj progres počas celého roka a relevantne si reflektovať svoju prácu
- študent vie, že ak chce zlepšiť svoju úroveň v AJ je potrebné aby sa sústredil na hodinách AJ, no venoval jazyku pozornosť aj mimo nich

ČO BY ŠTUDENT UŽ MAL VEDIEŤ

Študent už by mal mať určitú skúsenosť s anglickým jazykom (ideálne okolo levela B1) aby ho mohol ďalej rozvíjať.

MATERIÁL A POMÔCKY

PRE ŠTUDENTOV

- pre každého študenta pripravené kópie vytlačených pracovných listov (v prílohe)
- k dispozícii môžu byť farebné písacie potreby

ORGANIZÁCIA TRIEDY

- trieda je prispôsobená tak aby si študenti našli miesto kde chcú pracovať
- do pozadia môžete pustiť príjemnú hudbu a navodiť tak príjemnú atmosféru
- buďte študentom k dispozícii, prisadnite si k nim, poradte...

ČAS

45 min

UPOZORNENIE NA RIZIKÁ

Uistite sa, že ste študentov dostatočne uviedli do toho aké typy hodín AJ si predstavujete a prečo. Ak nie sú dostatočne oboznámení s konceptom a neurčili ste si pravidlá, ktoré je nutné dodržiavať tak by sa zodpovedná sloboda rýchlo mohla zmeniť na anarchiu.

TIP

Inšpirujte sa priloženým materiálom a vytvorte si taký, ktorý bude šitý na mieru pre vašu triedu a ich potreby. Môžete napr. vytvoriť plán pre rozvoj čítania s porozumením. Taký by mohol obsahovať otázky o doterajších „reading habits“ študenta a následne list aktivít, ktoré by mu mohli pomôcť zlepšiť ich. Určite by tiež nemala chýbať sekcia s priestorom pre vlastné nápady a plány študenta. Učiteľ si môže študijné plány pozrieť a zapísať si na čo sa chce každý študent počas roka sústrediť – tak mu potom môže dávať tipy a inšpiráciu ako na to.

REFLEXIA NA ROČNÝ PROGRES

Ku koncu školského roka je dobré sa opäť k plánu vrátiť a urobiť si naňho reflexiu.

- ako sa vám podarilo nájsť si čas na aktivity z PSP, ktoré ste chceli robiť?
- ktoré úlohy ste robili v triede a ktoré mimo nej?
- je niečo, čo by ste z vášho PSP dali preč?
- aké iné aktivity, by ste budúci rok pridali do svojho študijného plánu?
- čo považujete za svoj najväčší úspech z AJ tento rok?

ZODPOVEDNÁ SLOBODA

Študentovi je poskytnutá sloboda aby mohol pokračovať vo svojej práci do ktorej je ponorený bez prerušovania. Vyberie si kde chce pracovať, prípadne spolupracovať. Pracuje vlastným tempom na úlohách, ktoré momentálne chce robiť. Za svoje rozhodnutia tiež musí preberať aj zodpovednosť – treba preto odovzdať prácu v danom termíne.

SAMOSTATNOSŤ

Študent počúva informácie pozorne na prvý krát. Ak nepočúval, spýta sa spolužiaka. Zadania si pozorne prečíta sám a ak nerozumie najskôr sa spýta spolužiaka a až potom učiteľa. V triede sú k dispozícii materiály, ktoré má študent využívať aby získal informácie.

SPOLUPRÁCA

Študenti si pomáhajú navzájom ak niečomu nerozumejú. Navzájom sa učia zdieľaním si informácií a poznatkov.

ZDROJE

Global Advanced Coursebook by Lindsay Clandfield & Amanda Jeffries

SLOVNÁ ZÁSoba TROCHU INAK

ANOTÁCIA

Najlepšie sa človek učí jazyk v praxi. Nové slovo by sme vraj mali použiť 7-krát v rôznych situáciách aby sme mali šancu ho zaradiť do svojej slovnej zásoby. Iste, staré dobré biffovanie splní svoj účel, no len na určitý čas. No ako sa naučíť nové slová a nezabudnúť ich? Je mnoho spôsobov. Tie ktoré si ukážeme my budú demonštrované na konkrétnej téme „zloduchovia“ (villains).

CIELE AKTIVITY

- študent vie použiť novú slovnú zásobu v konverzácii
- študent vie nahradíť jednoduchšie slová novými, ktoré si náročnejšie
- študent vie meniť základ slova na iné slovné druhy

ČO BY ŠTUDENT UŽ MAL VEDIEŤ

Študent by mal mať už aspoň základnú/pokročilú slovnú zásobu v anglickom jazyku.

VIAC O TEJTO AKTIVITE

Postup učenia sa slovnej zásoby akému sme sa venovali počas roka si ukážeme na príklade témy „zloduchovia“ (villains). Je to proces, ktorý môže zaberať 3 vyučovacie hodiny. V prílohe nájdete aj časť Kontraktu v ktorom sú úlohy zadane (táto časť je pokračovaním kontraktu, ktorý je prílohou k aktivite „Kontrakt“).

Obsah aktivít čerpá z učebnice Global Advance Coursebook (C1 level).

PROCES ZAHŔŇA

- čítanie s porozumením, posluš, tréning výslovnosti, aktívna práca so slovnou zásobou, práca so slovníkom (nie na telefóne), diskusia, písanie krátkych paragrafov

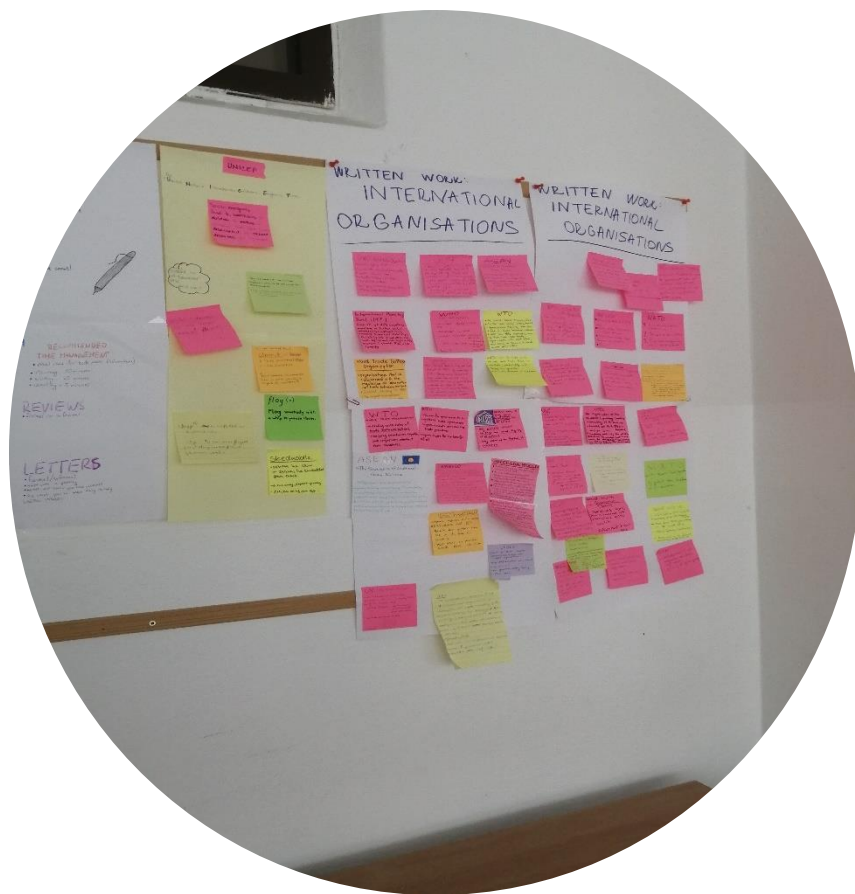
ČAS POTREBNÝ NA UCHOPENIE SLOVNEJ ZÁSoby

3 x 45 min

MATERIÁL A POMÔCKY

PRE ŠTUDENTOV

- kontrakt s úlohami (povinnými, voliteľnými,...)
- otázky, ktoré majú byť na konci lekcie zodpovedané
- slovníky
- extra papiere / obaly
- post-it notes (farebné lepiace papieriky)



ORGANIZÁCIA TRIEDY

- trieda je prispôsobená tak aby sa študenti mohli pohybovať (napr. v prednej časti pred tabuľou)
- trieda prispôsobená tak aby si študenti mohli vybrať miesto kde chcú pracovať/spolupracovať
- vyčleníme si na stene priestor kde môžu študenti písať/lepiť svoje nápady (bude nástenka, alebo čistý papier aspoň veľkosti A3)

ÚLOHY	METODICKÉ POZNÁMKY
• študenti majú za úlohu (povinná úloha) prečítať si krátky článok „Crimes and punishments“ a uistiť sa, že rozumejú nie len kontextu, ale konkrétnym slovám. • kontrakt ich zároveň navádza k tomu, že túto povinnú úlohu môžu spojiť s voľiteľnou úlohou č.1, ak si ju zvolia.	- Vďaka kontraktu už študenti boli oboznámení s tým, čo je predmetom a cieľom nadchádzajúcich hodín. Vy však môžete zvoliť nejaký druh evokačnej metódy aby študenti sami prišli na to, čo sa asi bude diať. - tí ktorí si ju vybrali, zistia, že si takto môžu vyskúšať veľmi jednoduchý spôsob „peer teaching“. - pri tejto voľiteľnej úlohe si majú nájsť nové slová z krátkeho článku „Crimes and Punishments“, na post-it note napíšu slovo, jeho slovný druh, predložku s ktorou sa spája a vetu ktorá toto slovo obsahuje. Takýto papierik/y nalepia na nástenku/papier na stene. My sme si tam tieto slová nechávali

• po prečítaní textu sa obracajú k otázkam, ktoré sa týkajú textu a môžu prediskutovať svoje odpovede so spolužiakom. • nasleduje text, ktorý je už viac špecifický a venuje sa pirátstvu. Študenti opäť prečítajú krátky text a vypočujú si nahrávku o skúsenostiach jedného kapitána s pirátmi. • ďalšie úlohy k tejto podtému obsahujú napr. vytváranie viet, ktoré musia obsahovať nové slová a tréning výslovnosti tu sa končí prvá 45min hodina • na začiatku hodiny si študenti zahráli pirátsku scénu (popis je nižšie vo voliteľných úlohách) • súčasťou témy „Zloduchovia“ (Villains) je ďalšia podtéma – „The nature of evil“ • tu sa študenti dozvedajú o experimente z roku 1971, ktorý sa udial na Stanfordskej univerzite na katedre psychológie. Tento experiment vykonal Dr Zimbardo, ktorý chcel zistiť ako sa bežní ľudia správajú ak sú im pridelené úlohy väzňov a bacharov v simulovanom väzení. Experiment bol vykonaný na študentoch psychológie. • študenti sa venujú úlohám, ktoré súvisia s materiálom o experimente • tieto úlohy opäť zahŕňajú „study part“ ako čítanie s porozumením a prieskum ku slovnej zásobe tu sa končí druhá 45 min hodina	počas celej Unit – študenti sa ku nim radi vracali a využívali ich tak častejšie. -po všeobecnejšom texte o zločine sa tak dozvedajú bližšie o konkrétnej téme – pirátstvo. Do tohto bodu prišli do styku s dvoma krátkymi textami, nahrávkou a viedli diskusiu s partnerom. Niektorí sa venovali slovnej zásobe podrobnejšie a poskytli svoje poznatky aj spolužiakom. -takto sa študenti pozerú na inú formu zla ako bolo pirátstvo, či zločiny ako krádež, únos, úplatkárstvo a.i.
VOLITEĽNÉ ÚLOHY	METODICKÉ POZNÁMKY
• študenti si v našom prípade majú vybrať 2 z 5 voliteľných úloh. • prvú voliteľnú úlohu sme už spomenuli vyššie, keďže nadväzovala na jednu z povinných úloh	-pri voliteľných úlohách máte možnosť dotknúť sa viacerých študijných typov. Mali by obsahovať úlohy pri ktorých študenti zapoja viaceré zmysly, resp. tie, ktoré až tak nemajú šancu počas vyučovania využívať.

- v ďalšej úlohe majú možnosť napísať blog o známom pirátovi a zahrnúť tiež svoj názor či ho považujú za hrdinu alebo zloducha. - úloha č.3 zaujala celú triedu, a preto sa zhodli, že ju urobia všetci spolu - majú zahrať krátku scénu v ktorej niektorí sú posádka nákladnej lode a plávajú cez Adenský záliv keď sú zrazu prepadnutí pirátmi. Ich úlohou je ochrániť svoj náklad a posádku. Pripraví si scenár a zahrajú ju na začiatku ďalšej hodiny. - predposledná úloha sa venuje Standfordskému experimentu. Študent môže napísať názorový esej (opinion esej) na tému „The Stanford Prison Experiment is unscientific and unethical“ - poslednou úlohou bola možnosť pozrieť si film o Standfordskom experimente a napísať o ňom blog/recenziu.	-písanie blogov/paragrafov na rôzne témy sa stalo pravidelnou súčasťou našich hodín. Študenti tak mali pravidelný feedback na ich zručnosti v písaní. Vyžaduje to spočiatku veľa času zo strany učiteľa, no určite to stojí za to, pretože každý jeden študent sa zlepšil. -mohli ju robiť so svojou „peer group“, ale rozhodli sa pre niečo väčšie. -v scénke bolo potrebné dať dôraz na novú slovnú zásobu ako „cargo, ransom, demand, hostage,..“ -film je dobré študentom ponúknuť, aby ho nemuseli hľadať sami
DISKUSIA	METODICKÉ POZNÁMKY
- študenti vopred vedia termín plánovanej diskusie. Jej predmetom sú doteraz prebrané témy ku ktorým robili úlohy, prieskumy, atď.. - v kontrakte vopred nájdú otázky, ktoré budú súčasťou diskusie - v našom prípade je predmetom diskusie celý koncept „villains“ (a „heroes“) - študenti v menších (4-5 ľudí) skupinkách diskutujú o otázkach, ktoré im boli vopred dané - svoje odpovede musia obhájiť a argumentovať	-„heroes“ predchádzali téme „villains“ -študenti sú hodnotení na základe použitia novej slovnej zásoby a prehľade v danej téme. Učiteľ sa teda prechádza medzi skupinami a píše si poznámky.

MOTIVÁCIA NEOPÚŠŤAJ MA (Dalton na hodinách Aj)

Útok pirátov na nákladnú loď, výmahanie výkupného a pokus o útek



REFLEXIA PO AKTIVITE

Po aktivitách je dôležité dať si krátku spätnú väzbu a reflexiu. Ak nemáte veľa času stačí iba krátka. Ako som sa počas aktivity cítil? Ako sa mi s ostatnými spolupracovalo? Cítil som sa dostatočne zapojený? Čo by som nabudúce zmenil?

Tiež je dobré zhodnotiť si aktivitu z hľadiska jazyka. Použili sme vhodné gramatické štruktúry? Bola použitá slovná zásoba dostatočná? Čo sme si všimli, že môžeme nabudúce urobiť / povedať inak?



TIP

Ak chcú študenti dosiahnuť čo najlepší výsledok je potrebné aby rozprávali celú hodinu po anglicky. Zo začiatku to môže byť skutočný boj a neustále pripomínanie. Keď sa „Speak English“ stalo mojím stredným menom, zadovážila som si pomôcku, ktorá to robila za mňa. Veľmi tiež pomáhalo hodnotiť ich prácu na hodine, ktorá zahŕňala aj rozprávanie v anglickom jazyku.

ZDROJE

Global Advanced Coursebook by Lindsay Clandfield & Amanda Jeffries

IMPROVIZÁCIA (IMPROV)

ANOTÁCIA

Improvizácia alebo improv je forma divadla bez vopred daného príbehu a nacvičených dialógov. Príbeh vzniká spontánne a bez scenára. Študenti si tak počas tejto hodiny precvičia anglický jazyk v praxi. Aktivita je zameraná na využitie slovnej zásoby, ktorú doposiaľ študenti nadobudli a tréning počúvania s porozumením. Študenti využijú svoju kreativitu a pohotovosť, pričom si zlepšujú plynulosť v anglickom jazyku. V neposlednom rade je improvizácia výborným nástrojom na budovanie dôvery medzi spolužiakmi, rovnako ako aj s učiteľom.

CIELE AKTIVITY

- študent vie improvizovať v anglickom jazyku na danú tému
- študent vie viesť konverzáciu v anglickom jazyku s ostatnými spolužiakmi
- študent vie reagovať na nepredvídateľné situácie v anglickom jazyku

ČO BY ŠTUDENT UŽ MAL VEDIEŤ

Schopnosť tvoriť vety v vedieť viesť jednoduchý dialóg v anglickom jazyku.

MATERIÁL A POMÔCKY

PRE ŠTUDENTOV

- malé pásiky papiera (pre každého 1-5; podľa toho koľko kôl improvizácie sa chystáte robiť)

ORGANIZÁCIA TRIEDY

- trieda je prispôsobená tak aby sa študenti mohli pohybovať (napr. v prednej časti pred tabuľou)
- stoličky môžete usporiadať do polkruhu aby ostatní študenti videli

ČAS

45 min

PRAVIDLÁ A POSTUP	METODICKÉ POZNÁMKY
• zabudni na prídlhé premýšľanie, improvizácia je o rýchlosti a pohotovosti • „Povedz nahlas prvé čo ti napadne!“	- Pri improvizácii je nutné opustiť akékoľvek snahy byť dokonalý. Treba zabudnúť na strach a stres a veriť zámeru aktivity. Čím viac s triedou improvizáciu praktizujete, tým jednoduchšie to pre nich časom bude. -ak by sa „offers“ stretli s odporom, alebo zosmiešňovaním mohlo by to viesť ku strate motivácie a dôvery

• každá povedaná informácia je tzv. návrh (offer) • akceptuj nápady a návrhy ostatných • pracujte ako tím; improvizácia nie je súťaž	-stále však môžu uplatňovať „idea blocking“, kedy pôvodný „offer“ akceptujú a nahradia ho novým za použitia „Yes, and...“ -aby sa všetci zabavili je dôležité uchovať pozitívnu atmosféru. Študenti by mali spolupracovať tak, aby sa nikto necítil hlúpo, alebo, že povedal niečo je nie je správne.
ZAPOJENIE OBECENSTVA	METODICKÉ POZNÁMKY
• poprosíme študentov aby na papierik napísali ľubovoľnú vetu • pozbierame papieriky do krabičky a dvom dobrovoľníkom dáme potiahnuť si 2-3 vety • predtým než vybraná dvojica začne improvizáciu, vyberie pre nich obecnosť dejisko (setting) a ich role (aký majú ich postavy vzťah) • počas samotnej improvizácie príde rad na vety napísané na papieriku • obecnosť musí pozorne počúvať a vytušiť správnu situáciu kedy ktokoľvek môže zvolať „Line!“ (môžu pridať aj meno aby bolo jasné kto má povedať vetu, napr. „Line, Anna!“) • po zvolaní „Line!“ musí dvojica prerušiť improvizáciu a jeden z nich prečíta ktorúkoľvek vetu z tých, ktoré si vytiahol • druhý študent musí opäť pokračovať v improvizácii tým, že reaguje na prečítanú vetu improvizácia pokračuje až pokiaľ študenti prídu k nejakému záveru, ktorý by scénu ukončil, avšak môžete ju ukončiť aj skôr	-vety sa nečítajú nahlas, „performeri“ si ich prečítajú sami pre seba -improvizovať môže aj viac študentov, nemusí to byť len dvojica - ak vidíte, že už príliš rozmýšľajú na odpovedami a trápia sa tak kludne scénu ukončíte bez záveru, takisto aj ak sa chce vystriedať viacero dvojíc

MOTIVÁCIA NEOPÚŠŤAJ MA (Dalton na hodinách Aj)

Môžete vyskúšať aj iný setting. Tu bola vopred daná téma „Business meeting“, príbeh sa vytváral za pochodu.



ZÁVER

Improvizácia je výborným nástrojom na tréning pohotovosti a plynulosti v jazyku, či v bežných každodenných situáciách. Podporuje kreativitu študenta a tímovú prácu v triede. Spolužiaci sa tak môžu uvidieť z úplne iného pohľadu a objaviť schopnosti o ktorých doteraz nevedeli.

Čerpali sme z workshopu absolvovaného v EDUdrama dramacentrum.

<http://edudrama.sk/>

PRÍLOHY

**PRÍLOHY KU AKTIVITE „KONTRAKT“ (CONTRACT
ASSIGNMENT)**

Preface: What qualities can be considered heroic? What kind of voluntary work can people do? What is an epic? What is piracy? What happened in the psychological experiment conducted by Dr. Zimbardo? What does David Crystall write about in the „Linguistic heroes and villains“? How to write a report?

This month/unit we are going to learn new advanced vocabulary while talking and reading articles all connected to the topic „Heroes and Villains“. The grammar topics will include the contrast of Present perfect simple and continuous and Participle clauses.

Topic: Heroes and Villains

The Long-term task for the month:

Choose **either** Heroes **or** Villains that you want to work on with your peer group/partner. The report is a separate task for an individual.

Heroes – Students should look up the website of one of the international organisations discussed on page 57. They should report on the aims of the organisation, how it is organised, what it does and any major achievements.

Villains – There are a number of websites, such as <http://www.simplypsychology.org/milgram.html> that report the infamous Milgram Study, which was an experiment to look into how far ordinary people would go to obey orders. Students find out what the study was about, and its many findings.

Write a report: Choose one or two global issues that you would like to research and write about. How would you define the issue(s), and what do you already know about current and recent trends and developments?

Write your report, paying attention to paragraph structure.

1st Week

For the first two weeks the focus will be on **Heroes**. After having done all of the given assignments, we will write a quiz from vocabulary and grammar on **the XX.XX.XXXX**. This week we are going to read about Gilgamesh: the epic. There will be some problems to work on.

Problems:

Compulsory tasks: (Deadline: XX.XX.XXXX)

Speaking and Vocabulary part:

- SB p.54/2,3 (you can write your answers in your book)
- SB p.54/4 (write your answers on a separate paper and put it into your portfolio)

MOTIVÁCIA NEOPÚŠŤAJ MA (Dalton na hodinách Aj)

- SB p.54/5 (write your response into a short paragraph and put it into your portfolio)

Reading part

- Gilgamesh: the epic (p. 54)
- Gilgamesh (p.55)
- SB p.54/3,4 (you can write your answers in your book)
- SB p.54/5 (write your answers on a separate paper and put it into your portfolio)

Vocabulary part

- p.55/1,2 (you can write your answers in your book)

Elective tasks (choose at least 2): (Deadline: XX.XX.XXXX)

1. Write a short blog (max 120 w.) applying the new vocabulary on the topic: „My very own hero“ . Include – who/what type of person they were? What did they do that you admire the most? How did they influence your life? What is your best memory of this person? Etc...
2. Interview your classmate about their own hero. Try to use as much of the new vocabulary as possible. After they're done change your roles. (Each of you should speak for 3-5minutes)
3. Fill your table of adjectives and nouns from p.54/3,4 with adverbs. After that construct at least 5 sentences including the new vocabulary.
4. Turn the Gilgamesh piece of reading in your book into a comic story. Your finished product should be pictures coupled with the text bubbles.
5. Look at the picture of the stone tablet in your book on the page 55. Look up 3 pieces of information about it on the internet and write them down so you can later share it with your classmates.

Written work: *How far do you think the poem depicts a male view of heroism?* (Write a 150 word short essay and put it into your portfolio).

Peer group discussion (Conferences): **Date: XX.XX.XXXX**

Questions to discuss:

„What is an epic?“

„Can you think of any examples of epics in literature or movies?“

„Why is the poem „Gilgamesh“ historically significant?“

„Which two senses of the word „hero“ are referred to?“

2nd Week

This week will be about **unsung heroes**. What do you suppose this phrase might mean? You will discuss and read about voluntary organisations, too. There will be some problems to work on.

Problems:

Compulsory tasks: (Deadline: XX.XX.XXXX)

We will start this topic together with a **Listening and Speaking part p.56/1,3.**

Listening and speaking part:

- SB p.56/2 (you can write your answers in your book)
- SB p.56/**Listening** – what do these numbers refer to? **100 million; 30million; 2,000; 2006; 40,000; 95%; 100,000; 6; 24.** (write your answers on a separate paper and put it into your portfolio)

Vocabulary part

- SB p.56/1 (you can write your answers in your book)
 - Check the dictionary to write up the phonemics and word stress.

Grammar part (Deadline: XX.XX.XXXX)

- SB p.57/1,2,3 (you can write your answers in your book)

Elective tasks (choose at least 2): (Deadline: XX.XX.XXXX)

1. Take a role of teacher in the class. Prepare time-lines and questions for your peers. Prepare to teach your classmates in a 8-10 minute slot. **Topic: Present perfect simple & continuous.**
2. Fill in the extra exercises (Present perfect perfect simple and continuous) in your SB on the page 141/ex. 1,2,3.
3. Write a short paragraph (max 120 w.) answering the following questions: *Do you think that if you had a job like Justin Byworth's you would be and optimistic or a pessimistic person? Why? Can you think of any other examples of „unsung heroes“ that you have heard of, or from your own experience?*
4. Analyze the concept „altruism“. What is it? Explain it on a specific example.
5. Look up a news report on the internet about any of the international organisations in the extend your vocabulary part. Use it as a model to write your own news report about a fictious voluntary organisation.

Written work: Share your knowledge with the others!

- SB p.57/Extend your vocabulary abbreviations
 - Put a sticky note on the bulletin in the classroom with basic information about one of the international organisations.

Peer group discussion (Conferences): Date: XX.XX.XXXX

MOTIVÁCIA NEOPÚŠŤAJ MA (Dalton na hodinách Aj)

Questions to discuss:

„What do you know about any of the issues mentioned in **SB p.56/vocabulary 1**?“

„Are any of them a problem in your country?“

„What other problems are currently causing problems in developing countries?“

„Whose responsibility is it to tackle these problems? Choose one or two of them, and brainstorm possible solutions.“

Checklist

Task	Progress	Deadline

PRÍLOHY KU AKTIVITE „PERSONAL STUDY PLAN“

Name:

Level in English:

Answer the following questions to reflect on your studying, which might help you in the future.

- What time of the day do you study best?

-
- Where do you usually study?
-

To be able to improve skills in English, one has to put a lot of efforts in their studies. It is advisable to do so inside and outside of class. Have a look at the list of activities below and decide which ones are to be done inside and which outside the classroom. Mark them with **I** or **O**. The second column is to mark which of these activities would you like to practice to improve your English.

ACTIVITIES	Inside / Outside	I will do this
Review my English lesson from class		☐
Reading books in English		☐
Listen to English songs and try to understand the words		☐
Watching films in English		☐
Do listening comprehension online		☐
Speaking English with other people in class		☐
Writing down words and phrases I learn in class		☐
Using an English dictionary		☐
Look for grammar and vocab worksheets online		☐
Practice pronunciation		☐
Exchange messages with another person in English		☐
Watch news and documentaries		☐
Asking the teacher to repeat activities that I find useful		☐
Practise my writing skills		☐
Sharing ideas with classmates on improving my English		☐

What are your own ideas?

1. _____
2. _____
3. _____

Use the space below to write down your intentions for this year. Which activities will you try to improve your English inside and outside the classroom? Please, be specific and use full sentences.

Study partner

Name and contact (phone/email): _____

What activities related to English can you do with your partner?

My goals

For this course, I plan to study English outside of class to improve my _____. I will try to study for _____ hours every _____.

Signature: _____

MOTIVÁCIA NEOPÚŠŤAJ MA

Dalton na hodinách AJ

Autorka / grafická úprava: Bc. Barbora Ďurovcová

Metodická príručka vznikla za pomoci študentov 3.ročníka Bilingválneho gymnázia C.S.Lewisa a odborných konzultácií s Michaelou Mozolovou, M.A.

Realizáciu projektu podporili:



ODBORNÝ
GARANT



DONORI



Nadácia



MEDIÁLNY
PARTNER

